



JAPAN FOUNDATION



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea



Per informazioni e prenotazioni:
www.aistugia.it



Associazione Italiana
per gli Studi Giapponesi
AISTUGIA



XLI Convegno AISTUGIA

Università Ca' Foscari Venezia
14-16 settembre 2017

Giovedì 14 settembre (mattina)

Sessione plenaria: Aula Magna S. Trentin, Ca' Dolfin

Presiede: **Corrado Molteni**

09:30 Registrazione

10:00 Saluti inaugurali

Michele Bugliesi Rettore Università Ca'Foscari Venezia

KATAKAMI Keiichi Ambasciatore del Giappone

Anna Cardinaletti Direttrice DSLCC

Marco Ceresa Direttore DSAAM

TAKASU Naomi Direttrice Istituto Giapponese di Cultura

10:30 **KOMATSU Kazuhiko**

二つの「一つ家伝説」：国芳「奥州安達原一つ家之図」をめぐって (Due "leggende della casa solitaria": riguardo alla "Stampa della casa solitaria sulla piana di Adachi nell'Ōshū" di Kuniyoshi)

11:30 **KATSUKATA-INAFUKU Keiko**

「沖縄女性学」と「うないムズ」一日本学に新しいジャンル構築すること (Gli "Okinawan Women's Studies" e la credenza popolare "Unai-ism": Sulla costruzione di un nuovo genere negli studi sul Giappone)

Giovedì 14 settembre (pomeriggio)

Sessione 1: Aula Magna S. Trentin, Ca' Dolfin

Presiede: **Rosa Caroli**

15:00 **Giulio Antonio Bertelli**

I viaggi in Giappone e Cina del semaio Pietro Fè D'Ostiani tra il 1870 e il 1875 – un memoriale inedito

15:30 **Annibale Zambardieri**

Kakure kirishitan: un approccio alla religione, alla politica e alla cultura del periodo Tokugawa

16:00 **Filippo Dornetti**

Note per uno studio storico comparato della gestione consortile dell'acqua irrigua in Giappone e in Italia (1900-1945)

16:30 Coffee break Veniceat

Presiede: **Matilde Mastrangelo**

17:00 **Guidotto Colleoni**

La poesia in cinese classico Ikkai 192 di Natsume Sōseki. Proposta di lettura come sfida a un avventuroso teatro degli enigmi.

17:30 **Irene Starace**

Donne tra due mondi: amore ed etica in due personaggi femminili di Kinoshita Junji

Sessione 2: Sala Berengo, Ca' Foscari

Presiede: **Matteo Casari**

15:00 **Claudia Iazzetta**

Ancora/Immobilibile. Rilettura e analisi di ST/LL di Shiro Takatani attraverso i paradigmi del Nō

15:30 **Cinzia Toscano**

Il teatro degli androidi di Hirata Oriza e Ishiguro Hiroshi

16:00 **Andrea Giolai**

"Il Disegno di un Giardino Immaginario". Un Approccio Analitico a Shūteiga ichigu (In an Autumn Garden) di Takemitsu Tōru

16:30 Coffee break Veniceat

Presiede: **Silvana De Maio**

17:00 **Emil Mazzoleni**

Il linguaggio giuridico giapponese dall'epoca Meiji all'epoca Heisei

17:30 **Giuseppe Pappalardo**

L'uso di corpora orali per la ricerca sociolinguistica. Uno studio sulla variazione delle pause non silenti nel giapponese spontaneo

Venerdì 15 settembre (mattina)

Sessioni dottorandi

1ª Sessione dottorandi Sala Berengo, Ca' Foscari

9:30 **Alessandro Mantelli**

Analisi morfologica e Instructional Design: quale rapporto?
Discussant: **Jun'ichi Ōue**

10:10 **Corinne D'Antonio**

L'interpretazione della categoria del "caso grammaticale" in Giappone
Discussant: **Jun'ichi Ōue**

11:00 Coffee break Veniceat

11:30 **Franco Serena**

L'impatto delle morti violente sul valore degli immobili in Giappone

Discussant: **Corrado Molteni**

12:10 **Flavia Baldari**

Coscienza storica e consapevolezza politica. Maruyama Masao legge Kitabatake Chikafusa
Discussant: **Valdo Ferretti**

2ª Sessione dottorandi Aula B, Ca' Bernardo

9:30 **Aura Di Febo**

La comunità religiosa come rete di mutuo soccorso. Forme di assistenza sociale in Risshō Kōseikai
Discussant: **Massimo Raveri**

10:10 **Paola Maschio**

Il motivo del drago nelle karuta in una prospettiva antropologica
Discussant: **Paolo Villani**

11:00 Coffee break Veniceat

11:30 **Marco Taddei**

Linee compositive, luminismo e colore in Atatakai yume (Un dolce sogno) di Natsume Sōseki
Discussant: **Andrea Maurizi**

12:10 **Veronica De Pieri**

Il ruolo attivo del lettore nella produzione letteraria post 3.11
Discussant: **Paola Scrolavezza**

Venerdì 15 settembre (pomeriggio)

Sessione plenaria: Aula Magna S. Trentin, Ca' Dolfin

15.30 Assemblea generale

Venerdì 15 settembre (sera)

20.00 Cena sociale

Sabato 16 settembre (mattina)

Sessione 1: Aula Baratto, Ca' Foscari

Presiede: **Paolo Villani**

09:30 **Paolo Barbaro**

La barca, l'aratro e il mortaio: il contributo dell'archeoastronomia allo studio del Giappone preistorico

10:00 **Claudio Caniglia**

Gli Hikosan emaki e la rivitalizzazione dello shinbutsu shūgō nel santuario del monte Hiko in Kyūshū

10:30 **Alex Rizzatello**

Onna no yobai. Il corteggiamento delle donne nell'Ise monogatari

11:00 **Chiusura del Convegno**

Aula Baratto, Ca' Foscari